



Fikcyjny dziennik Katyi Livingston, copywriterki w agencji reklamowej i felietonistki w londyńskim brukowcu. Próżna, zadufana w sobie, przekonana o własnej urodzie i nieodpartym wdzięku, unikająca prawdziwej pracy jak ognia, anytbohaterka (narratorka dziennika) Katya idzie po trupach do celu, kradnąc co się da (także pomysły), oszukując, kłamiąc, śpiąc z kim popadnie, wykorzystując wszystkich i wszystko. W jej towarzystwie nikt nie może czuć się bezpiecznie - ani jej szef, ani współpracownicy, ani przyjaciele. Jedna z najzabawniejszych powieści ostatnich lat, łącząca walory "Dziennika Bridget Jones" i "Seksu w wielkim mieście".

Czyta: Marta Żak

Czas trwania: ~9 godz.