



Powieść markiza de Sade, uznanego za pornografa i zboczeńca, udowadnia, jak powierzchowna jest to ocena. Trzeba przyznać, że jest to mocny utwór, nie stroniący od pornografii i brutalności, ale elementy te są kluczowymi aspektami przy ukazywaniu upadku człowieka. De Sade z dużą starannością wnika w naturę człowieka, odziera ją z masek. Autor snuje opowieść o dwóch siostrach, z których jedna wybrała drogę rozpusty, a druga drogę cnoty, pierwsza opływa w dostatki, a druga jest poniżana i boleśnie doświadczana na każdym kroku.

Przeczytanie tej powieści to duże wyzwanie. Nie każdy będzie w stanie przebrnąć przez bardzo dokładne opisy brutalnych i pornograficznych scen, które dość często się pojawiają. Jednak książka niesie ze sobą dużo refleksji, uderza w czytelnika ogromnym ładunkiem emocji i zapewniam, że daje do myślenia. Zakończenie niesamowicie zaskakuje, powoduje, że człowiek przez długi czas siedzi oszołomiony i układa sobie w głowie sens tego, co przekazał autor.

Czyta: Hanna Kamińska

Czas: 11h 26m 04s