



KINO KOSMOS

15 grudnia 2012
sobota | godz. 18.55

„Aida”
G. Verdi

Transmisja na żywo

AIDA

Obsada:

Aida - Liudmyla Monastyrskaja (sopran)

Amneris - Olga Borodina (mezzosopran)

Radames - Roberto Alagna (tenor)

Amonasro - George Gagnidze (baryton)

Ramfis - Štefan Kocan (bas)

Król - Miklos Sebestyen (bas)

Dyryguje: Fabio Luisi

śpiewana w j. włoskim;

napisy: angielskie, polskie;

czas trwania: 3 godz. 36 min.; 2 przerwy

PROGRAM TRANSMISJI:

18.45 - 18.55 prosimy o zajmowanie
miejsc w sali Nostromo

18.55-19.05 informacja o obsadzie

AIDA | streszczenie libretta

Akt I

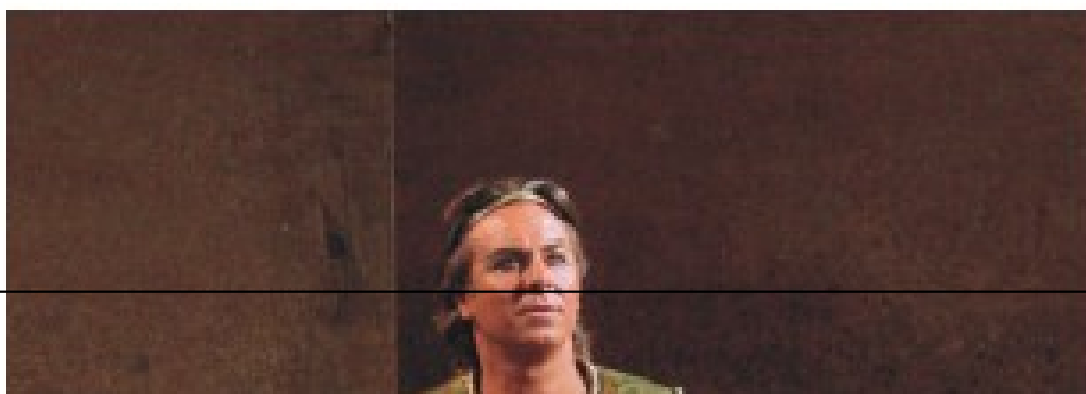
Egipt, czasy panowania faraonów. W pałacu królewskim w Memfis, najwyższy kapłan Ramfis rozmawia z wojownikiem Radamèsem o kolejnym ataku, jaki Etiopia planuje przypuścić na Egipt. Radamès ma nadzieję, że to on stanie na czele egipskiej armii. Wierny ojczyźnie żołnierz jest zakochany w Aidzie, etiopskiej niewolnicy, która służy księżniczce Amneris, córce króla. Radamès wierzy, że zwycięstwo w nadchodzącej wojnie pozwoli mu doprowadzić do jej uwolnienia, a potem poślubienia. Amneris tymczasem kocha Radamèsa.

Kiedy tych troje się spotyka, księżniczka zazdrośnie wyczuwa jego uczucia wobec Aidy. Nadchodzi wieść o zbliżaniu się wojsk Etiopii. Król – faraon wyznacza Radamèsa na głównego wodza. Serce Aidy jest w rozterce – jej miłość do Radamèsa walczy z poczuciem lojalności wobec własnego kraju, gdzie rządzi jej ojciec, król Amonasro. W świątyni kapłani konsekrują Radamèsa, Ramfis nakazuje mu

jeńców etiopskich. Wśród nich jest Amonasro, ojciec Aidy. Daje córce znaki, by nie wyjawiała jego tożsamości i błaga Egipcjan o litość, prosząc o uwolnienie jeńców. Faraon spełnia jego prośbę, ale zatrzymuje Amonasro w niewoli. Ogłasza także, że zwycięski wódz Radamès w nagrodę otrzyma rękę jego córki, księżniczki Amneris.

Akt III

W przeddzień zaślubin, Ramfis i Amneris odwiedzają świątynię na brzegu Nilu, aby prosić o wstawiennictwo bogów. Aida, czekając na Radamèsa, pogrąża się w myślach o swoim kraju rodzinnym. Tak zastaje ją Amonasro. Przemawia do poczucia obowiązku córki i zmuszają, by dowiedziała się od ukochanego, jaką drogą egipska armia ma zamiar zaatakować Etiopię. Na odgłos



kroków Radamèsa, Amonasro ukrywa się. Radamès zapewnia Aidę o swej miłości. Snują marzenia o wspólnym życiu, Radamès zgadza się uciec ze swą wybranką. Aida niby mimochodem, pyta o drogę wojska. Kiedy Radamès wyjawia jej ten sekret, z kryjówki wyłania się Amonasro. Dowiedziawszy się, że jeniec tak naprawdę jest królem Etiopii, Radamès w przerażeniu zdaje sobie sprawę, co zrobił. Podczas gdy Aida i Amonasro próbują go uspokoić, ze świątyni wychodzi Amneris z Ramfisem. Ojciec z córką rzucają się do ucieczki, Radamès oddaje się w ręce najwyższego kapłana.

Akt IV

Radamès oczekuje na proces za zdradę stanu. Jest zrezygnowany i przekonany o śmierci Aidy. Nawet wtedy, gdy dowiaduje się o tym, że jego ukochana żyje, odrzuca ofertę Amneris. Księżniczka obiecuje mu, że go uratuje, jeśli wyrzeknie się miłości do Aidy.

W obliczu kapłanów Radamès nie broni się przed oskarżeniami i zostaje skazany na śmierć przez pogrzebanie żywcem. Amneris

