



**9 października | sobota |
godz. 19.00**

transmisja na żywo
z Metropolitan Opera
w Nowym Jorku

„Złoto Renu”
Richarda Wagnera

ZŁOTO RENU

dyryguje: James Levine

reżyseria: Robert Lepage

występują:

Bryn Terfel jako Wotan,

Wendy Bryn Harmer jako Freja /

Stephanie Blythe jako Fryka / Patricia Bardon

jako Erda / Richard Croft jako Donner / Gerhard

Siegel jako Mime;

opera śpiewana w j. niemieckim;

Napisy: angielskie, polskie;

czas: ok. 2 godz. 35 min.

PROGRAM:

18.30-18.55 prosimy o zajmowanie miejsc
w dużej sali kinowej

19.00-19.05 przywitanie i zapowiedź

19.05-21.40 4 odłony opery

21.40-21.45 napisy końcowe

Złoto Renu - Richard Wagner

streszczenie libretta

Pierwsza odsłona

W zielonych wodach Renu, trzy rusałki - Woglinda, Wellgunda i Flosshilda, strzegą wielkiego skarbu - złota spoczywającego w głębinach (*Weia! Weia!*). Karzeł Alberyk, Nibelung mieszkający w podziemiach (*He he! Ihr Nicker!*), jest oczarowany jego widokiem, kiedy pada nań blask słońca (*Rheingold! Rheingold!*). Rusałki wyjaśniają, że ktokolwiek zdobędzie złoto i wykuje z niego pierścień, zdobędzie władzę nad światem, ale najpierw musi wyrzec się miłości. Alberyk, pełen zawiści i żalu, że nie udało mu się pochwycić żadnej z boginek, przeklina miłość, chce przyszłym bogactwem opłacić miłosne rozkosze (*Der Welt Erbe*) i kradnie złoto. Znika w przepaści, żegnany rozpaczliwym krzykiem Cór Renu.

A light blue rectangular button with the text "Capture F" in a sans-serif font.

Druga odsłona

Wotan, władca bogów, rozprawia z małżonką

Trzecia odsłona

W jaskini spotykają kowala Mime, brata Alberyka, który wykuł Tarnhelm - magiczny hełm, rodzaj czapki-niewidki, który pozwala temu, kto go założy, przybierać różne postacie. Mime opowiada Wotanowi i Loge'owi jak okrutny Alberyk, za sprawą pierścienia, uczynił z Nibelungów niewolników, pracujących w pocie czoła na jego rzecz (*Hieher, dorthin!*). Pojawia się Alberyk i przekomarza się z bogami. Loge prosi o pokaz możliwości czarodziejskiego hełmu. Alberyk zakłada go i zamienia się w smoka, a potem w ropuchę. Wtedy Wotan go łapie. Karzeł musi teraz oddać skarb. Wotan zabiera mu pierścień. Bezbronny Alberyk rzuca przekleństwo na pierścień - dopóki nie powróci do prawowitego właściciela, nie przyniesie nikomu szczęścia, będzie siał śmierć i zniszczenie, uczyni ze swych właścicieli niewolników (*Bin ich nun frei?*).

Czwarta odsłona

Olbrzymy Fasolt i Fafner zgadzają się przyjąć złoto. Bogowie muszą oddać nawet magiczny hełm. Wotan nie chce rozstać się z pierścieniem. Pojawia się bogini ziemi Erda i ostrzega go, że jeśli zatrzyma pierścień, nastąpi zmierzch bogów



dyryguje: James Levine; reżyseria: Robert Lepage; występują:

Wendy Bryn Harmer jako Freja /

Stephanie Blythe jako Fricka / Patricia Bardon jako Erda /

Richard Croft jako Donner / Gerhard Siegel jako Mime; opera

~~Youtube http://www.youtube.com/watch?v=meGuEnjERxc&feature=youtu.be{/youtube}~~