

{youtube}http://www.youtube.com/watch?v=P-vK4lV4giw&feature=youtu.be{/youtube}



KINO KOSMOS

12 lutego | sobota
godz. 19.00

transmisja na żywo
z Metropolitan Opera
w Nowym Jorku

„Nixon w Chinach”
J. Adamsa

Nixon w Chinach

poniedziałek, 02 czerwca 2014 12:01 - Poprawiony wtorek, 10 czerwca 2014 18:41

NIXON W CHINACH

dyryguje: John Adams;

reżyseria: Peter Sellars;

występują: James Maddalena jako Richard Nixon, Kathleen Kim jako Jiang Qing / Xiang Xing, Janis Kelly jako Pat Nixon, Robert Brubaker jako Mao Tse-tung, Russell Braun jako Chou En-lai / Zhou Enlai, Richard Paul Fink jako Henry Kissinger;

śpiewana w j. Angielskim;

napisy: angielskie i polskie;

czas trwania: ok. 3 godz. 40 min., 3 akty.

PROGRAM:

18.30 - 19.00 prosimy o zajmowanie miejsc w dużej sali kinowej

19.00 - 19.05 przywitanie i zapowiedź

19.05 - 20.17 AKT I (72 min.)

Nixon w Chinach

Streszczenie libretta



Akt I

Akcja rozgrywa się w Pekinie, w lutym 1972 roku. Jest chłodny, suchy poranek. Na lotnisku defilują chińskie siły zbrojne, śpiewając maoistowską pieśń rewolucyjną „Trzy główne reguły dyscypliny i osiem punktów uwagi”. Chiński premier Chou En-lai, otoczony grupką oficjeli, czeka na przylot amerykańskiego prezydenta. Ląduje samolot z prezydentem Richardem Nixonem. Przywódcy witają się uściskiem dłoni,

Nixon w Chinach

poniedziałek, 02 czerwca 2014 12:01 - Poprawiony wtorek, 10 czerwca 2014 18:41

jest euforyczny. Prezydent Nixon i Pierwsza Dama Pat Nixon, wymieniają uwagi, gdy Premier Chou wznosi pierwszy tego wieczoru toast na cześć amerykańskiej delegacji i patriotycznego braterstwa obu narodów. Nixon odpowiada toastem za zdrowie chińskiego ludu i za pokój. Wieczór upływa w atmosferze wzajemnych toastów i wymiany uprzejmości.

Akt II

Padający w nocy śnieg, okrył miasto bielą. Rankiem Pat Nixon zwiedza chińskie fabryki i gospodarstwa. Jest proszona o wypowiedź przez towarzyszącą jej grupę przewodników i dziennikarzy. Opowiada o tym, jak rozumie rolę Pierwszej Damy. Przyjmuje szklanego słonia od robotników fabryki szkła. Zwiedzając Letni Pałac, przechodzi pod Bramą Życzliwości i Długowieczności. Odczuwa proroczy wymiar tej chwili. Później podziwia grobowce dynastii Ming.

Wieczorem, państwo Nixon wraz z panią Chiang Ch'ing, małżonką Mao, udają się do Opery Pekińskiej. Tam zespół odgrywa dla nich „Czerwony oddział kobiecy” - rewolucyjny balet autorstwa pani Mao, najślawniejsze z jej

Nixon w Chinach

poniedziałek, 02 czerwca 2014 12:01 - Poprawiony wtorek, 10 czerwca 2014 18:41



rodem z Hollywood. Nixonowie wczuwają się w akcję przedstawienia, głęboko poruszeni losami bohaterki, wiejskiej dziewczyny uciekającej od bogatego prześladowcy do rewolucyjnej grupy. Chiang Ch'ing podkreśla morał opowieści w słynnej arii „I am the wife of Mao Tse-tung” („Jestem żoną Mao Tse-tunga”).

Akt III

Ostatni wieczór w Pekinie. Uroczysta pompa prezydenckiej wizyty ma się ku końcowi, bohaterowie są zmęczeni i w samotności swych sypialni snują przemyślenia. Prezydent Nixon denerwuje się, że międzynarodowe komentarze

